מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מרכיבי העיתון הספרותי השיתופי ואת הדרישות מכל חלק
- לתרגל את סדר השלבים בתהליך הכתיבה
- להבין את ההבדל בין כתיבה שיתופית לכתיבה אישית בעיתון

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הדרישות

1. ג – 400-450 מילים
2. ב – אחרונה מבין הטיוטות הראשונות, אחרי איסוף ציטוטים
3. ב – שניים או שלושה
4. ב – להציג תובנה חדשה שהצוות הגיע אליה בדיון
5. ב – שניים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – ברכבת המשנה הרכיב החזותי הוא רשות, לא חובה
2. נכון – זו דרישה מפורשת לכתבת המשנה
3. לא נכון – דבר העורכים אמור להגיד משהו חדש, לא לסכם
4. נכון – המשוב מתאר את התהליך האישי של הכותב

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. שיתופי
2. משולב
3. ליד
4. ציטוטים

חלק ד' – התאימו בין החלק לכמות המילים והסוג שלו

1 – ה (כ-400-450 מילים, שיתופי)
2 – א (כ-200-400 מילים, אישי)
3 – ב (כ-200-400 מילים, שיתופי)
4 – ג (כ-200-250 מילים, אישי)
5 – ד (תמונה, ציור או תרשים עם כיתוב)

חלק ה' – סדרו את שלבי העבודה לפי הסדר הנכון

1. מרכיבים צוות וחולקים תפקידים
2. חוזרים אל היצירות ומסמנים ציטוטים
3. בוחרים נושא חוצה יצירות
4. אוספים מקורות ומושגים ספרותיים
5. מתכננים את העיתון ומשרטטים עמוד
6. כותבים טיוטה ראשונה

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. הליד עונה על מי, מה, מתי, איפה ולמה, בלשון תמציתית ומושכת
2. סיכום חוזר על מה שכבר נאמר, דבר העורכים מביא תובנה חדשה מהדיון המשותף

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הבדלים: היקף מילים, שיתופי מול אישי, עמדה אישית רק בכתבת משנה
- בכל כתבה חייב להיות לפחות מושג ספרותי אחד מוסבר ומשולב
- כדי שהכתבה תיבנה על חומר אמיתי מהיצירות ולא על תחושות בלבד

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג לפני העבודה דוגמה קצרה לליד כדי להמחיש את הציפייה
- בחלק ההתאמה כדאי לבדוק שהתלמידים מבדילים בין שיתופי לאישי
- בחלק הכתיבה הפתוח מומלץ לתת זמן קצר ולבקש שיתוף בזוגות

דף תרגול: המשימה - עיתון ספרותי שיתופי

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל את המשימה המרכזית בפרויקט: בניית עיתון ספרותי שיתופי עם כתבה מרכזית, כתבות משנה, דבר עורכים ומשוב אישי.

1 חלק א' – הבנת הדרישות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה מילים בערך צריכה להיות הכתבה המרכזית?

א) 100-150 מילים ב) 200-400 מילים ג) 400-450 מילים ד) 500-600 מילים

2. מתי הכי נכון לכתוב את הכתבה המרכזית?

א) ראשונה, לפני הכל ב) אחרונה מבין הטיוטות הראשונות, אחרי איסוף ציטוטים

ג) באמצע התהליך בלי קשר לציטוטים ד) רק אחרי שהעיתון מוגש

3. כמה חברים יכולים להיות בצוות?

א) רק תלמיד אחד ב) שניים או שלושה ג) ארבעה או חמישה ד) כל הכיתה יחד

4. מה תפקיד דבר העורכים?

א) לסכם את כל הכתבות במשפט אחד ב) להציג תובנה חדשה שהצוות הגיע אליה בדיון

ג) להעתיק את הליד של הכתבה המרכזית ד) לפרט את מספרי המילים של כל כתבה

5. כמה מקורות לפחות צריכה כתבת המשנה להסתמך עליהם?

א) אחד ב) שניים ג) שלושה ד) ארבעה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לכל כתבת משנה חייב להיות רכיב חזותי	☐	☐
2	כתבת המשנה חייבת לכלול עמדה אישית ברורה של הכותב או הכותבת	☐	☐
3	דבר העורכים הוא בעצם סיכום של כל הכתבות	☐	☐
4	המשוב האישי נכתב בגוף ראשון	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הכתבה המרכזית נכתבת באופן _____ על ידי כל הצוות

2. כל כתבה צריכה לכלול מושג ספרותי אחד לפחות, מוסבר ו _____ בתוכן

3. פסקת הפתיחה שעונה על השאלות החשובות נקראת _____

4. לפני כתיבת הכתבה המרכזית צריך לאסוף _____ מהיצירות

4 חלק ד' – התאימו בין החלק לכמות המילים והסוג שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הכתבה המרכזית	___	**א.** כ-200-400 מילים, אישי
2. כתבת משנה	___	**ב.** כ-200-400 מילים, שיתופי
3. דבר העורכים	___	**ג.** כ-200-250 מילים, אישי
4. משוב אישי	___	**ד.** תמונה, ציור או תרשים עם כיתוב
5. רכיב חזותי	___	**ה.** כ-400-450 מילים, שיתופי

5 חלק ה' – סדרו את שלבי העבודה לפי הסדר הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בוחרים נושא חוצה יצירות
☐	מתכננים את העיתון ומשרטטים עמוד
☐	חוזרים אל היצירות ומסמנים ציטוטים
☐	כותבים טיוטה ראשונה
☐	אוספים מקורות ומושגים ספרותיים
☐	מרכיבים צוות וחולקים תפקידים

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו טיוטה קצרה של ליד (פסקת פתיחה) לכתבה מרכזית, על נושא שמופיע ביצירה שלמדתם

2. הסבירו במילים שלכם מה ההבדל בין דבר העורכים לבין סיכום רגיל

כרטיס יציאה

מהם שני הבדלים בין הכתבה המרכזית לכתבת משנה?

מה חייב להיות בכל כתבה, בלי קשר לסוגה?

מדוע חשוב לאסוף ציטוטים לפני כתיבת הכתבה המרכזית?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀