מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מרכיבי העיתון הספרותי השיתופי ואת הדרישות מכל חלק
- לתרגל את סדר השלבים בתהליך הכתיבה
- להבין את ההבדל בין כתיבה שיתופית לכתיבה אישית בעיתון

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת הדרישות

1. ג – 400-450 מילים
2. ב – אחרונה מבין הטיוטות הראשונות, אחרי איסוף ציטוטים
3. ב – שניים או שלושה
4. ב – להציג תובנה חדשה שהצוות הגיע אליה בדיון
5. ב – שניים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – ברכבת המשנה הרכיב החזותי הוא רשות, לא חובה
2. נכון – זו דרישה מפורשת לכתבת המשנה
3. לא נכון – דבר העורכים אמור להגיד משהו חדש, לא לסכם
4. נכון – המשוב מתאר את התהליך האישי של הכותב

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. שיתופי
2. משולב
3. ליד
4. ציטוטים

חלק ד' – התאימו בין החלק לכמות המילים והסוג שלו

- 1 – ה (כ-400-450 מילים, שיתופי)
- 2 – א (כ-200-400 מילים, אישי)
- 3 – ב (כ-200-400 מילים, שיתופי)
- 4 – ג (כ-200-250 מילים, אישי)
- 5 – ד (תמונה, ציור או תרשים עם כיתוב)

חלק ה' – סדרו את שלבי העבודה לפי הסדר הנכון

1. מרכיבים צוות וחולקים תפקידים
2. חוזרים אל היצירות ומסמנים ציטוטים
3. בוחרים נושא חוצה יצירות
4. אוספים מקורות ומושגים ספרותיים
5. מתכננים את העיתון ומשרטטים עמוד
6. כותבים טיוטה ראשונה

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. הליד עונה על מי, מה, מתי, איפה ולמה, בלשון תמציתית ומושכת
2. סיכום חוזר על מה שכבר נאמר, דבר העורכים מביא תובנה חדשה מהדיון המשותף

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הבדלים: היקף מילים, שיתופי מול אישי, עמדה אישית רק בכתבת משנה
- בכל כתבה חייב להיות לפחות מושג ספרותי אחד מוסבר ומשולב
- כדי שהכתבה תיבנה על חומר אמיתי מהיצירות ולא על תחושות בלבד

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג לפני העבודה דוגמה קצרה לליד כדי להמחיש את הציפייה
- בחלק ההתאמה כדאי לבדוק שהתלמידים מבדילים בין שיתופי לאישי
- בחלק הכתיבה הפתוח מומלץ לתת זמן קצר ולבקש שיתוף בזוגות

דף תרגול: המשימה - עיתון ספרותי שיתופי

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נלמד מה צריך לכתוב בעיתון הספרותי, כמה מילים, ובאיזה סדר עושים את העבודה.

📖 מילון קטן:

כתבה מרכזית	הכתבה הגדולה שכל הצוות כותב יחד
כתבת משנה	כתבה קטנה יותר שכל תלמיד כותב לבד
דבר העורכים	הטקסט שבו הצוות כותב תובנה חדשה מהדיון
משוב אישי	כתיבה אישית על התהליך שעברתי
ליד	פסקת הפתיחה שעונה על השאלות החשובות
מושג ספרותי	כלי להבנת הטקסט, כמו דמות, עלילה או סמל
רכיב חזותי	תמונה, ציור או תרשים עם כיתוב
עריכה	בדיקה ושיפור של הטקסט לפני ההגשה

1 חלק א' – הבנת הדרישות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה מילים יש בכתבה הגדולה?

א) 100-150 מילים ב) 200-400 מילים ג) 400-450 מילים ד) 500-600 מילים

2. מתי כדאי לכתוב את הכתבה הגדולה?

א) ראשונה, לפני הכל ב) אחרונה מבין הטיוטות הראשונות, אחרי איסוף ציטוטים

ג) באמצע התהליך בלי קשר לציטוטים ד) רק אחרי שהעיתון מוגש

3. כמה ילדים יש בכל קבוצה?

א) רק תלמיד אחד ב) שניים או שלושה ג) ארבעה או חמישה ד) כל הכיתה יחד

4. מה כותבים בדבר העורכים?

א) לסכם את כל הכתבות במשפט אחד ב) להציג תובנה חדשה שהצוות הגיע אליה בדיון

ג) להעתיק את הליד של הכתבה המרכזית ד) לפרט את מספרי המילים של כל כתבה

5. כמה מקורות צריך בכתבת המשנה?

א) אחד ב) שניים ג) שלושה ד) ארבעה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לכל כתבת משנה חייב להיות רכיב חזותי	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	כתבת המשנה חייבת לכלול עמדה אישית ברורה של הכותב או הכותבת	☐	☐
3	דבר העורכים הוא בעצם סיכום של כל הכתבות	☐	☐
4	המשוב האישי נכתב בגוף ראשון	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הכתבה המרכזית נכתבת באופן _____ על ידי כל הצוות

2. כל כתבה צריכה לכלול מושג ספרותי אחד לפחות, מוסבר ו _____ בתוכן

3. פסקת הפתיחה שעונה על השאלות החשובות נקראת _____

4. לפני כתיבת הכתבה המרכזית צריך לאסוף _____ מהיצירות

4 חלק ד' – התאימו בין החלק לכמות המילים והסוג שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הכתבה המרכזית	___	**א.** כ-200-400 מילים, אישי
2. כתבת משנה	___	**ב.** כ-200-400 מילים, שיתופי
3. דבר העורכים	___	**ג.** כ-200-250 מילים, אישי
4. משוב אישי	___	**ד.** תמונה, ציור או תרשים עם כיתוב
5. רכיב חזותי	___	**ה.** כ-400-450 מילים, שיתופי

5 חלק ה' – סדרו את שלבי העבודה לפי הסדר הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בוחרים נושא חוצה יצירות
☐	אוספים מקורות ומושגים ספרותיים
☐	כותבים טיוטה ראשונה
☐	מרכיבים צוות וחולקים תפקידים
☐	חוזרים אל היצירות ומסמנים ציטוטים
☐	מתכננים את העיתון ומשרטטים עמוד

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו טיוטה קצרה של ליד (פסקת פתיחה) לכתבה מרכזית, על נושא שמופיע ביצירה שלמדתם

2. הסבירו במילים שלכם מה ההבדל בין דבר העורכים לבין סיכום רגיל

כרטיס יציאה

מהם שני הבדלים בין הכתבה המרכזית לכתבת משנה?

מה חייב להיות בכל כתבה, בלי קשר לסוגה?

מדוע חשוב לאסוף ציטוטים לפני כתיבת הכתבה המרכזית?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀