מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מרכיבי העיתון הספרותי השיתופי ואת הדרישות מכל חלק
- לתרגל את סדר השלבים בתהליך הכתיבה
- להבין את ההבדל בין כתיבה שיתופית לכתיבה אישית בעיתון

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הדרישות

1. ג – 400-450 מילים
2. ב – שניים או שלושה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – ברכבת המשנה הרכיב החזותי הוא רשות, לא חובה
2. נכון – זו דרישה מפורשת לכתבת המשנה
3. לא נכון – דבר העורכים אמור להגיד משהו חדש, לא לסכם

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. שיתופי
2. משולב

חלק ד' – התאימו בין החלק לכמות המילים והסוג שלו

1 – ד (כ-400-450 מילים, שיתופי)
2 – א (כ-200-400 מילים, אישי)
3 – ב (כ-200-400 מילים, שיתופי)
4 – ג (כ-200-250 מילים, אישי)

חלק ה' – סדרו את שלבי העבודה לפי הסדר הנכון

1. מרכיבים צוות וחולקים תפקידים
2. חוזרים אל היצירות ומסמנים ציטוטים
3. בוחרים נושא חוצה יצירות
4. אוספים מקורות ומושגים ספרותיים

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. סיכום חוזר על מה שכבר נאמר, דבר העורכים מביא תובנה חדשה מהדיון המשותף

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הבדלים: היקף מילים, שיתופי מול אישי, עמדה אישית רק בכתבת משנה
- בכל כתבה חייב להיות לפחות מושג ספרותי אחד מוסבר ומשולב
- כדי שהכתבה תיבנה על חומר אמיתי מהיצירות ולא על תחושות בלבד

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג לפני העבודה דוגמה קצרה לליד כדי להמחיש את הציפייה
- בחלק ההתאמה כדאי לבדוק שהתלמידים מבדילים בין שיתופי לאישי
- בחלק הכתיבה הפתוח מומלץ לתת זמן קצר ולבקש שיתוף בזוגות

דף תרגול: המשימה - עיתון ספרותי שיתופי

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בדף הזה נתרגל את המשימה המרכזית בפרויקט: בניית עיתון ספרותי שיתופי עם כתבה מרכזית, כתבות משנה, דבר עורכים ומשוב אישי.

בנק מילים: שיתופי | משולב

1 חלק א' – הבנת הדרישות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה מילים בערך צריכה להיות הכתבה המרכזית?

א) 100-150 מילים ב) 200-400 מילים ג) 400-450 מילים

2. כמה חברים יכולים להיות בצוות?

א) רק תלמיד אחד ב) שניים או שלושה ג) ארבעה או חמישה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לכל כתבת משנה חייב להיות רכיב חזותי	☐	☐
2	כתבת המשנה חייבת לכלול עמדה אישית ברורה של הכותב או הכותבת	☐	☐
3	דבר העורכים הוא בעצם סיכום של כל הכתבות	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הכתבה המרכזית נכתבת באופן _____ על ידי כל הצוות

2. כל כתבה צריכה לכלול מושג ספרותי אחד לפחות, מוסבר ו_____ בתוכן

4 חלק ד' – התאימו בין החלק לכמות המילים והסוג שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הכתבה המרכזית	___	**א.** כ-200-400 מילים, אישי
2. כתבת משנה	___	**ב.** כ-200-400 מילים, שיתופי
3. דבר העורכים	___	**ג.** כ-200-250 מילים, אישי
4. משוב אישי	___	**ד.** כ-400-450 מילים, שיתופי

5 חלק ה' – סדרו את שלבי העבודה לפי הסדר הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בוחרים נושא חוצה יצירות
☐	אוספים מקורות ומושגים ספרותיים
☐	מרכיבים צוות וחולקים תפקידים
☐	חוזרים אל היצירות ומסמנים ציטוטים

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הסבירו במילים שלכם מה ההבדל בין דבר העורכים לבין סיכום רגיל

כרטיס יציאה

מהם שני הבדלים בין הכתבה המרכזית לכתבת משנה?

מה חייב להיות בכל כתבה, בלי קשר לסוגה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀